



Raccontami di un giorno perfetto

Jennifer Niven, De Agostini, 2015

Theodore sale sul tetto della scuola per capire che cosa si prova a guardare di sotto, qui trova Violet, una delle ragazze più popolari del liceo. Eppure i due si somigliano più di quanto possano immaginare. Sono entrambi animi fragili. Lui lotta con la depressione, lei ha visto morire la sorella. Così i due ragazzi iniziano a provare la vertigine che li legherà nei mesi successivi.

+15



Skellig

David Almond, Salani, 2009

Insieme a un'amica l'adolescente Michael, la cui sorellina ancora neonata sta rischiando di morire per problemi cardiaci, soccorre un misterioso uomo-uccello moribondo trovato nella casa dove si è appena trasferito.

+ 11



Smart

Kim Slater, Il Castoro, 2015

Kieran, quattordicenne autistico di Nottingham geniale nell'osservazione e nel disegno, orfano di padre e con un patrigno losco e violento, cerca di scoprire cosa c'è dietro la morte del senzatetto Colin, secondo lui assassinato.

+ 12



Comune di Ravenna



CASA VIGNUZZI

Biblioteca per ragazzi Centro di lettura per l'infanzia
Via S. Mama, 175 Ravenna Tel. 0544.482819 vignuzzi@classense.ra.it

Biblioteca ADA OTTOLENGHI

Piazzale Marinai d'Italia, 19 Marina di Ravenna Tel. 0544.538901
biblio.ottolenghi@classense.ra.it

Biblioteca CELSO OMICINI

Via Vittorio Veneto, 21 Castiglione di Ravenna Tel. 0544.951754
biblio.castiglione@classense.ra.it

Biblioteca comunale "FUORI ... LEGGE"

P.zza XXII Giugno, 6 Piangipane Tel. 0544.418853
biblio.piangipane@classense.ra.it

BIBLIOTECA HOLDEN

Via Baccarini, 1 Ravenna Tel. 0544.482119
holden@classense.ra.it

Biblioteca MANARA VALGIMIGLI

Via Cella, 448 S. Stefano Tel. 0544.563662
biblio.valgimigli@classense.ra.it

Biblioteca OLINDO GUERRINI

Via O. Guerrini, 60 S. Alberto Tel. 0544.529805
biblio.salberto@classense.ra.it

www.classense.ra.it

 [@biblioteca_classense](https://www.instagram.com/biblioteca_classense)

 [@bibliotecaclassenseravenna](https://www.facebook.com/bibliotecaclassenseravenna)

Le immagini sono tratte da:
Anime Scalze,
Fabio Geda, ed Einaudi 2017

Anime scalze





Anime scalze

Fabio Geda, Einaudi, 2017

Attraverso la struggente avventura di un ragazzino costretto a diventare adulto da solo, e con tutta la leggerezza in cui è maestro, Fabio Geda ci racconta la fatica e la meraviglia di cercare un posto nel mondo. Fra primi amori, padri distratti, madri confuse e segreti scomodi con cui fare i conti.

+12



Cate, io

Matteo Cellini, Fazi, 2013

Caterina, diciassette anni è obesa, e l'unica normalità che conosce è tra le mura di casa, in una famiglia di obesi. La sua identità scompare a contatto con il resto del mondo, perché fuori l'unico modo di sopravvivere è diventare Cate, la supereroina ferocemente autoironica.

+ 15



Ferma così

Nina LaCour, EDT, 2016

Caitlin sfugge ai compagni di liceo ed evita i genitori che non la capiscono. Ingrid, la sua migliore amica, si è suicidata quell'estate e lei si sente in parte responsabile per non averne capito i tormenti. Quando però Caitlin trova il diario di Ingrid le cose cominciano a cambiare.

+ 15



Jane, la volpe & io

Isabelle Arsenault, Mondadori, 2014

Helene si sente brutta e sola e la sua consolazione è rifugiarsi nella lettura di Jane Eyre, continuando a identificarsi con lei.

+12



Il mondo fino a 7

Holly Goldberg Sloan, Mondadori, 2015

Willow, dodicenne californiana intelligentissima che ha la passione per il giardinaggio, il numero 7 e la diagnosi di patologie. Quando i genitori adottivi muoiono in un incidente trova un nuovo, impensabile equilibrio.

+10



Naked

Kevin Brooks, Piemme, 2016

Lili, londinese, racconta di quando nel 1976, appena sedicenne, entrò come bassista in una band punk e di come conobbe il successo, il sesso, la droga, la musica, il terrorismo irlandese e infine il vero amore.

+15



Niente mi basta

Giusi Quarenghi, Salani, 2012

Il tormentato rapporto di Melania Gaspara con il cibo e la madre nel racconto (in terza persona) dei suoi drammatici 13 anni e poi (in prima) dei suoi 17, con il trasferimento all'estero e una possibilità di riconciliazione.

+12



Gli ottimisti muoiono prima

Susin Nielsen, Il Castoro, 2017

Sotto il cappello a forma di gatto, Petula nasconde il suo cinismo, la convinzione che essere pessimisti ci si azzecca sempre, e il senso di colpa per la morte della sorellina, soffocata per aver inghiottito uno dei suoi bottoni. A scuola deve partecipare a un gruppo di arte-terapia dove conosce Jacob, un bellissimo ragazzo con una protesi al braccio e un doloroso segreto.

+12



Pusher

Antonio Ferrara, Einaudi ragazzi, 2017

In certi quartieri di certe città è più difficile essere bambini, è più difficile crescere, è più facile sbagliare. Come in certi quartieri di Napoli dove ci sono ragazzi che vivono di notte, che spacciano droga, che non vanno a scuola.

+12