



Comune  
di Ravenna



Istituzione  
Biblioteca  
Classense



Casa  
VIGNUZZI  
ESPOSIZIONE DI MILANO 1905  
PRODOTTO DA A. F. VIGNUZZI  
PER LA BIBLIOTECA



CENTRO  
PER IL LIBRO  
E LA LETTURA



Progetto per  
la lettura  
provincia di Ravenna

# Leggochiaro in Biblioteca

**Tanti modi diversi di leggere,  
con gli occhi e con le dita,  
per moltiplicare lo sguardo**

## Storie ad alta leggibilità



### Il leone e Ellen

di Crockett Johnson, traduzione di Sara Saorin  
ed. Camelozampa, 2022

Nuove esilaranti avventure per Ellen e il suo leone di pezza: dalla storia del loro incontro all'imbarazzante incidente del pupazzo di neve, dal disastro al circo agli immancabili battibecchi. L'umorismo fulminante di Crockett Johnson in un appassionato omaggio all'immaginazione.



### Perché noi no?

di Mila Venturini, illustrazioni di Naida Mazzenga  
ed. Biancoenero, 2022

"Ma perché non sono figlia unica?" È questo il pensiero ricorrente di Caterina, che di sorelle maggiori ne deve sopportare ben due. Stanca di essere esclusa e di subire prepotenze, Caterina decide di ribellarsi e fonda Perché noi no?, l'associazione di fratelli minori pronta a lottare per i diritti degli "ultimogeniti".

## Storie in braille



### Io sono

testo di Florence Ursino, bozzetto originale di Daniela Galluzzo  
ed. Federazione Nazionale delle Istituzioni Pro Ciechi ONLUS, 2019

Storia di un seme. Nascita, sviluppo e foliazione. Una storia semplice, dal valore didattico e dal significato poetico, che si presta a letture che solleticano le dita e la curiosità, che invitano a tracciare percorsi di approfondimento ed esplorazioni appassionate in mezzo alla natura.



### Ombra

di Michela Tonelli e Anonella Veracchi  
ed. Federazione Nazionale delle Istituzioni Pro Ciechi ONLUS, 2017

C'è qualcuno che non può vedere l'ombra, ma nessuno la può toccare. Un libro per tutti, che osa avventurarsi nel difficile tentativo di spiegare anche a chi non vede un effetto della luce molto particolare come quello delle ombre.



### Il prato

di Giorgia A. Michelon Dei Folli  
ed. Federazione Nazionale delle Istituzioni Pro Ciechi ONLUS, 2021

"Ho visto un prato verde verde verde" così recita una delle poesie più note di Gianni Rodari. Il risultato è un libro tattile semplice nel testo, ma capace di trasformare pochissime parole in immagini vividissime e personali nella mente di chi legge.



## Rachele artista contorsionista

di Giuseppe Caputo  
ed. Federazione Nazionale delle Istituzioni Pro Ciechi ONLUS, 2022

Il piacere di scoprire le figure geometriche essenziali che prendono forma grazie ai giochi e alla creatività di Rachele. Un libro pedagogico che aiuta a discernere anche i colori, sempre diversi, che fanno da sfondo alle evoluzioni di una linea giocherellona.

## Storie in simboli CAA



## Ceci in mareee!!

testi di Giovanni Raimondi, traduzione in simboli CAA di Laura Gagliano, illustrazioni di Marina Pardini  
ed. Sillabe srl, 2022

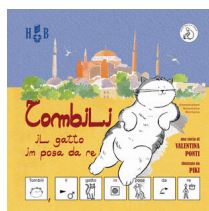
Comunicare con il linguaggio dei simboli della CAA attraverso la favola di una piccola tartaruga, Vittoria, che affronta tante peripezie insieme al suo amico umano.



## Signor Orso ha fame

di Alice Campanini  
ed. Storie Cucite, 2022

Una mattina, un rimbombo nella caverna fa sobbalzare Riccio Filippo svegliandolo dal letargo. Sonnacchiante, si guarda intorno alla ricerca di chi possa aver provocato quel terribile rumore. È questo l'inizio dell'avventura di Riccio Filippo col suo amico Signor Orso alla ricerca della colazione perfetta.



## Tombili, il gatto in posa da re

di Valentina Ponti, illustrazioni di Piki  
ed. Homeless Book, 2020

La storia di un gatto davvero molto pigro, che un giorno riceve in regalo una corona e decide di sentirsi un vero re. Ma per diventarlo dovrà fare molti passi. Ispirato a un gatto vero di Istanbul...

## Storie in Lingua italiana dei segni



## Cucù... settete

di Roberta Vasta  
ed. Bordeaux, 2015

Libro in stoffa per esplorare con il tatto, giocare con le figure mobili, far propria l'idea che la lettura è un gioco divertente e avvicinarsi con curiosità agli altri imparando nuove lingue.

## Storie da toccare



### **Gli animali del giardino da toccare**

di Deborah Punto  
ed. Franco Cosimo Panini, 2014

Un libro di scoperta per i piccoli, tutto da toccare, per esplorare il mondo degli animali del giardino... con la punta delle dita!



### **Il bosco**

di Ingela P. Arrhenius  
ed. Gallucci, 2020

Con i bordi stondati, le pagine sagomate tutte diverse una dall'altra e i disegni dai colori brillanti, per attivare tutti i sensi ed esplorare luoghi, forme, animali.

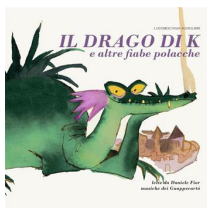


### **I prelibri**

di Bruno Munari  
ed. Corraini, 2002

Ormai volume di culto, si compone di dodici piccoli libri di carta, di cartoncino, di cartone, di legno, di panno, di panno spugna, di friselina, di plastica trasparente. Ognuno rilegato in modo diverso, offrono una varietà di stimoli, sensazioni e emozioni che nascono dall'accostamento di percezioni e immagini.

## Storie da ascoltare



### **Il Drago di K e altre fiabe polacche**

lette da Daniele Fior, musiche dei Guappercartò, testi di Francesco Goggia  
ed. Locomotavia, 2019

Un drago che mette sotto scacco re di Cracovia e cracoviani, un tesoro nascosto nelle segrete del castello di Varsavia, un segreto di cui nessuno osa parlare ed una città sotto scacco di un Duca burlone e un Re soprannominato "Boccartorta"...



### **La conferenza degli animali**

di Erich Kästner, diretto e raccontato da Daniele Fior  
ed. Locomotavia, 2018

Cosa succede quando gli uomini non riescono più a mettersi d'accordo su nulla? Succede che gli animali si arrabbiano sul serio: qui si tratta del futuro dei bambini!

L'illustrazione di copertina di Sonia Maria Luce Possentini è tratta da *Martino ha le ruote* Ed. Corsiero e Reggio Children, 2016