



15-18
AGOSTO
1969
THREE
DAYS OF
PEACE
AND
MUSIC

WOODSTOCK

«Rock won't eliminate your problems, but it will sort of let you dance all over them».
Pete Townshend - THE WHO

LIBRI

- Riccardo Bertocelli (a cura di), **1969. Storia di un favoloso anno rock da Abbey Road a Woodstock**, Milano, 2009
- Ernesto Assante, Gino Castaldo,
Il tempo di Woodstock, GLF Laterza, 2009
- Luca Pollini, **Hippie, la rivoluzione mancata. Ascesa e declino del movimento che ha sedotto il mondo**, Bevivino, 2008
- Ezio Guaitamacchi (a cura di), **Figli dei fiori, figli di Satana. L'eredità del '69: da Charles Manson a Marilyn Manson**, Editori Riuniti, 2000
- Fernanda Pivano, **Beat hippie yippie: dall'underground alla controcultura**, Arcana, 1972
- Zachary Lazar, **Sway**, Einaudi, 2009
- Elliot Tiber, **Taking Woodstock**, Rizzoli, 2009

FILM

- Woodstock. 3 giorni di pace, amore e musica** (Director's cut), regia di Michael Wadleigh, Warner home video, 2001
- Motel Woodstock**, regia di Ang Lee, BIM, 2010

MUSICA

- Jimi Hendrix, **Live at Woodstock**, MCA, 1999
- Santana, **Abraxas**, Columbia/Legacy, 1998
- The Who, **Who's next**, Polydor UK, 1995
- Janis Joplin, **Absolute Janis**, Sony Music, 1997
- Joan Baez, **The best of Joan C. Baez**, A&M Records, [dopo il 1981]
- Neil Young, **Harvest**, Warner Bros Record, [dopo il 1981]
- Joe Cocker, **The essential**, Spectrum, 1998
- Richie Havens, **Mixed bag**, PolyGram, [2002?]
- Grateful Dead, **The best of the Grateful Dead**, Warner Music Group Company, 2015
- The best of Jefferson Airplane**, Sony Music entertainment UK, 2010
- Crosby, Stills, Nash & Young, **Deja vu**, Atlantic, 1994