

La Classense per le scuole secondarie di secondo grado

INFO e PRENOTAZIONI

Per ciascuna attività è indicato l'indirizzo mail a cui inviare le richieste di informazioni e le prenotazioni.

Le prenotazioni si effettuano esclusivamente via mail entro il 15 ottobre 2024 salvo che per le visite guidate (che sono prenotabili durante tutto l'anno scolastico) o se diversamente indicato.

Se le ragazze e i ragazzi non sono già in possesso della tessera della Rete Bibliotecaria di Romagna e San Marino è possibile scaricare il [modulo di iscrizione qui](#). I moduli compilati e firmati dai genitori, accompagnati dalla fotocopia fronte e retro di un documento di identità del genitore che ha firmato (carta di identità, patente, permesso di soggiorno), vanno consegnati nella biblioteca più vicina. L'iscrizione e il prestito sono gratuiti così come le attività proposte.

BILL - BIBLIOTECA DELLA LEGALITÀ

È attiva a Ravenna la Rete BILL - Biblioteca della legalità che intende diffondere la cultura della legalità attraverso la promozione della lettura. Ai plessi che ne faranno richiesta verrà fornita una dotazione di libri scelti dalla bibliografia ragionata che sostanzia il progetto: a partire da essi dovrà essere svolto in classe un lavoro sui temi collegati alla legalità.

Da questo anno scolastico è disponibile un nuovo percorso bibliografico che intreccia i precedenti, creando uno scaffale sempre più ricco sui temi del diritto, della responsabilità, della giustizia.

Gli arboreti di carta guardano alle radici, al fusto, ai rami, alle fronde, al complesso sistema vitale dell'arbor, per mettere in relazione scritti che intersecano la poesia e i diritti costituzionali, l'abusivismo e la classificazione degli alberi, la presa di posizione individuale e le scelte collettive, insieme a molto altro.

Al termine del periodo di prestito dei libri, le classi sono invitate a illustrare come i libri sono stati utilizzati e qual è stato il lavoro svolto.

Attività: in presenza.

Destinatari: biennio.

Tempistica e durata: le richieste delle "valigie" di libri potranno essere effettuate dal 15 ottobre 2024 e i libri rimarranno in prestito per il resto dell'anno scolastico.

Referenti/contatti: Francesca Ferruzzi junior@classense.ra.it

ALLA SCOPERTA DELLA BIBLIOTECA

Visita guidata alla Biblioteca Classense

Visite guidate al complesso monumentale Classense e ai servizi bibliotecari. La visita guidata, curata dalle bibliotecarie e dai bibliotecari, comprende gli spazi monumentali della biblioteca storica, le collezioni antiche e la sezione moderna con i servizi di prestito

Attività: in presenza.

Destinatari: scuole secondarie.

Tempistica e durata: la durata è di circa un'ora.

Referenti/contatti: Francesca Ferruzzi, Silvia Travaglini junior@classense.ra.it

LIBRI ALL'ANGOLO

Lezioni/spettacolo sulla lettura espressiva rivolte esclusivamente alle classi della secondaria. Nella Lezione-spettacolo di narrazione si affronteranno sul ring vari generi letterari GIALLO/HORROR, CLASSICI/ RACCONTI. Nei vari round si alterneranno narrazioni, frammenti di letture, albi illustrati, interrogativi sospesi, colpi di scena, finali irrisolti, autori pesi mosca e pesi massini e suggerimenti bibliografici per promuovere i classici e le novità del panorama letterario per ragazzi/e. Le attività si svolgeranno mediante letture di testi, a cura di Alfonso Cuccurrullo, esperto di narrazione e letteratura.

Attività: in presenza.

Destinatari: biennio.

Tempistica e durata: la durata degli incontri è di circa un'ora e 15-30 minuti.

Referenti/contatti: Francesca Ferruzzi Silvia Travaglini junior@classense.ra.it

TORNEO DI POESIA DORSALE

Per celebrare la Giornata della poesia del prossimo anno, 21 marzo 2025, la biblioteca Classense invita le classi a sfidarsi nella quarta edizione del torneo di poesia dorsale, un genere molto speciale di poesia in cui i versi sono costituiti dai titoli dei libri letti di seguito sul dorso delle copertine, i libri appoggiati uno sopra l'altro.

Attività: in presenza/online.

Destinatari: biennio.

Tempistica e durata: termine per l'invio delle poesie: 01.03.2025; la proclamazione delle classi vincitrici avverrà il 21.03.2025.

Referenti/contatti: Francesca Ferruzzi, Silvia Travaglini junior@classense.ra.it

XANADU

È un progetto per ragazze e ragazzi basato su libri, fumetti, canzoni e film, diffuso in molte biblioteche e scuole italiane, e ha vinto diversi premi, tra cui quello del Ministero per i Beni Culturali come miglior progetto sulla lettura.

Obiettivo fondamentale insieme alla diffusione della conoscenza di buone letture dedicate ai ragazzi e alle ragazze è l'educazione alla lettura. Si parte da alcuni libri fondamentali, ognuno rappresentativo di un tema o di un genere letterario, dai quali si diramano alcuni percorsi che consigliano altri libri, film, graphic novel e dischi a quello collegati.

Come scegliere: ogni ragazza/o sceglie almeno 3 storie all'interno del sito in totale libertà. Unico vincolo è che almeno una delle tre sia un libro. I ragazzi e le ragazze hanno a disposizione il portale in cui inserire i commenti alle letture fatte. Festa Finale: a fine maggio tutte le classi che hanno partecipato sono invitate ad un incontro con alcuni degli scrittori dei libri più votati. Durante la festa, verrà svelata la classifica e proclamato il libro vincitore.

Il progetto è a cura di HAMELIN, associazione che si occupa di educazione alla lettura. Lavora sul territorio nazionale con bambine, bambini, ragazzi e ragazze, e con chi dialoga con loro a scuola, in biblioteca, negli spazi educativi.

Dal 1996 si occupa di letteratura per l'infanzia, fumetto e illustrazione, a partire da un principio guida: leggere è un atto estetico fondamentale per trovare il senso di sé e del mondo.

N.B. La biblioteca Classense si fa carico dei costi di iscrizione delle classi e di

quello dell'incontro con le esperte e gli esperti dell'associazione HAMELIN mentre sarà a cura delle classi partecipanti procurarsi i libri necessari. Si potrà naturalmente ricorrere anche al prestito dei libri nelle biblioteche, in base alle loro disponibilità.

Attività: in presenza.

Destinatari: fino alla classe quarta.

Tempistica e durata: un incontro di circa due ore. È necessaria la prenotazione via mail entro il 15 ottobre 2024. Le richieste verranno accolte in ordine di arrivo, dando precedenza alle classi che non hanno mai partecipato a questa attività.

Referenti/contatti: Luca Mandorlini junior@classense.ra.it

SCOPRENDO HOLDEN. LEGGERE E GIOCARE

La biblioteca Holden accoglie le classi che vorranno conoscerne i servizi e le opportunità.

È possibile scegliere tra due proposte:

- *Giocare in biblioteca*

- *Consigliami un libro*

Giocare in biblioteca: la classe scopre e prova alcuni dei giochi di società presenti in biblioteca.

Consigliami un libro: proposte di lettura tratte dai libri sugli scaffali e conversazione sui libri letti e da leggere.

In entrambi i casi sarà possibile prendere libri in prestito, sia individualmente sia come classe.

Attività: in presenza.

Destinatari: scuole secondarie di secondo grado.

Tempistica e durata: per *Giocare in biblioteca* la durata è da concordare; per *Consigliami un libro* la durata è di un'ora per classe.

Referenti/contatti: Francesca Ferruzzi, Silvia Travaglini junior@classense.ra.it

SCOPRIRETE E LA BIBLIOTECA DIGITALE

Il corso-laboratorio prevede una alfabetizzazione sulla ricerca all'interno del catalogo online delle biblioteche e l'illustrazione delle risorse online gratuite disponibili per gli utenti che possiedono la tessera della Rete bibliotecaria di Romagna e San Marino.

Attività: in presenza.

Destinatari: triennio.

Tempistica e durata: la durata degli incontri è di circa un'ora per classe.

Referenti/contatti: Francesca Ferruzzi, Silvia Travaglini junior@classense.ra.it

ALLE ORIGINI DEL LIBRO MODERNO

Dai manoscritti ai libri a stampa nelle collezioni antiche della Biblioteca Classense

Il progetto propone un percorso di storia del libro che offre l'opportunità, attraverso l'esame diretto degli esemplari, di conoscere l'aspetto dei libri circolanti nella seconda metà del XV secolo, un momento cruciale nella storia del libro, in cui convivono e competono i manoscritti e i primi prodotti dell'arte tipografica. La raccolta classense di incunaboli offre numerosi esempi dell'influenza che i modelli manoscritti esercitarono sull'aspetto dei nuovi libri; emblematiche le edizioni a stampa su pergamena, tra cui la Bibbia stampata da Nicolas Jenson a Venezia nel 1476, e le edizioni riccamente miniate da esperti decoratori di manoscritti, come la

celebre edizione della *Naturalis Historia* di Plinio il Vecchio stampata a Venezia da Giovanni da Spira nel 1469.

Per la Biblioteca Classense il progetto rappresenta un'importante momento di valorizzazione del patrimonio storico e un'occasione di fruizione di un bene pubblico da parte delle nuove generazioni.

L'incontro sarà articolato in una introduzione storica alla Biblioteca Classense e alla sua collezione antica e alle principali tecniche di produzione del libro, che consentirà agli studenti di conoscere e poi riconoscere le caratteristiche materiali di manoscritti e libri a stampa. Successivamente saranno presi in esame alcuni esempi in originale di libri circolanti nel XV secolo. In particolare, attraverso il confronto di manoscritti e incunaboli (i primi libri stampati alla fine del XV secolo), si esamineranno le caratteristiche materiali che sono all'origine delle imprese dei primi tipografi. Partendo dagli incunaboli si seguiranno poi le vicende del libro a stampa alla scoperta delle innovazioni che faranno del libro del XVI secolo il vero libro moderno.

Il progetto intende promuovere la conoscenza del patrimonio antico della Biblioteca Classense, ripercorrendo la storia del libro moderno a partire dalle sue origini: le testimonianze manoscritte e a stampa del XV secolo.

Attività: in presenza.

Destinatari: scuola secondaria di 2° grado.

Tempistica e durata: incontri di circa due ore.

Referenti/contatti: Floriana Amicucci manoscrittieri@classense.ra.it

DALLA COMMEDIA PER POCHI ALLA COMMEDIA PER TUTTI

Le edizioni antiche a stampa del poema dantesco in Biblioteca Classense

Il progetto propone un percorso di storia del libro che pone l'attenzione in particolare sulle edizioni a stampa della *Commedia*. Il patrimonio librario dantesco antico della Biblioteca Classense, costituitosi già in epoca monastica ma accresciutosi significativamente all'inizio del XX secolo, offre straordinarie opportunità di indagine dell'evoluzione dell'aspetto che il poema assunse nei secoli e di approfondimento della relazione che i progressi tecnici ebbero per la diffusione della *Commedia* presso strati sempre più ampi di lettori. Il percorso inizierà dalle grandi edizioni incunabile, commentate e illustrate, passando per le innovative edizioni cinquecentesche fino ad arrivare ai prodotti tipografici della prima metà del XIX secolo. L'incontro sarà articolato in una introduzione storica alla Biblioteca Classense e alla costituzione del suo patrimonio librario, in particolare della collezione dantesca. Dopo una breve esposizione delle principali tecniche di produzione del libro gli studenti avranno la possibilità di vedere, attraverso una selezione di esemplari a stampa prodotti tra la fine del '400 e la prima metà dell'800, l'evoluzione dell'arte tipografica nelle edizioni della *Commedia*.

Il progetto si pone l'obiettivo, oltre alla valorizzazione e alla promozione del patrimonio antico della Biblioteca Classense fra le nuove generazioni di lettori, di indagare l'evoluzione dell'aspetto della *Commedia* ripercorrendo alcune delle tappe fondamentali della sua storia tipografica e dell'impatto che le nuove tecnologie e le strategie editoriali ebbero sulla diffusione della più nota opera dantesca.

Attività: in presenza.

Destinatari: scuola secondaria di 2° grado.

Tempistica e durata: incontri di circa due ore.

Referenti/contatti: Floriana Amicucci manoscrittieri@classense.ra.it

IL CITTADINO CONSAPEVOLE

Essere un cittadino consapevole significa conoscere le norme di convivenza civile stabilite dagli ordinamenti comunali fin dal medioevo, ma anche sapere come si è evoluta la propria città: come è nata Ravenna? Come veniva descritta dalle prime fonti scritte? Come la ritraggono le prime mappe? Attraverso l'evoluzione della forma della città, i cambiamenti dei nomi delle strade e dell'arredo urbano si ripercorre la storia di Ravenna.

Essere cittadini, e non solo consumatori, significa permettere ai ragazzi di conoscere i luoghi della loro città non solo attraverso i luoghi commerciali, ma anche attraverso la storia degli spazi urbani. Dare consapevolezza della forma e delle caratteristiche del territorio in cui gli allievi vivono che è uno spazio fisico con alcune precise forme e limitazioni stabilite da elementi naturali come i fiumi e le valli, ma anche uno spazio ideologico. Perché una strada è stata chiamata così? Chi ha deciso e quando di attribuirle quel nome?

Attraverso l'osservazione degli statuti cittadini antichi, delle mappe del XV al XX secolo, delle fotografie e di altri documenti dell'Archivio e della Biblioteca si prenderà in oggetto un periodo storico o una parte del territorio sui quali l'insegnante vuole rivolgere l'attenzione degli allievi.

Attività: in presenza.

Destinatari: scuola secondaria di 2° grado.

Tempistica e durata: da 50 minuti a tre ore, anche distribuiti su più appuntamenti, con eventuali passeggiate nel centro di Ravenna o del quartiere nel quale si trova la scuola.

Referenti/contatti: Claudia Foschini manoscrittieri@classense.ra.it

ORIENTARSI NEL MONDO DELL'INFORMAZIONE

Una riflessione teorica e una attività pratica aiutano a capire come muoversi nel mondo delle fonti di informazione anche nell'ottica di redazione di testi o ricerche bibliografiche. Dopo una prima introduzione sul tema della ricerca bibliografica, anche nell'era dell'intelligenza artificiale, l'incontro verterà su come orientarsi tra le molteplici fonti informative, per riconoscere quelle più valide, con una parte laboratoriale. L'obiettivo dell'incontro è rendere gli studenti e le studentesse consapevoli e autonomi nell'uso degli strumenti per la creazione di contenuti scritti, per ricerche interdisciplinari o per approfondimenti.

Attività: in presenza.

Destinatari: scuola secondaria di 2° grado.

Tempistica e durata: un'ora e mezza a gruppo classe. Gli incontri verranno calendarizzati a partire dal 15 ottobre 2024 fino a maggio 2025 e si svolgeranno il venerdì mattina in Biblioteca Holden; è previsto un numero predeterminato di incontri (massimo 8 classi) e pertanto si procederà a soddisfare le richieste in base alla data di iscrizione, da effettuare entro il 15 ottobre 2024. Al momento dell'iscrizione al laboratorio si richiederà ai docenti di iscrivere gli studenti alla biblioteca Holden e verrà inviata una scheda al docente per avere informazioni più specifiche sul gruppo classe. Dopo il laboratorio sarà inviato ai docenti un questionario per rilevare le opinioni sul laboratorio stesso.

Referenti/contatti: Fausto Fiasconaro, Paola Rigon informazioni@classense.ra.it

RAFFAELLO IN BIANCO E NERO

La Biblioteca Classense propone un viaggio tra le proprie raccolte di grafica: in particolare questo incontro racconta la grande arte di Raffaello tradotta in incisioni in bianco e nero. Verranno presi in considerazione esemplari incisi da artisti

della bottega di Raffaello che saranno oggetto di analisi relative alla tecnica di incisione utilizzata e ai soggetti raffigurati. L'incontro prevede due momenti: 1. breve introduzione su Raffaello e sull'arte incisoria; 2. visione di alcuni fogli incisi tratti da disegni e opere di Raffaello. Obiettivi dell'incontro sono: far conoscere l'illustrazione antica; riflettere sulle possibilità di utilizzo dell'incisione durante il Rinascimento; confrontare l'opera pittorica di Raffaello con le stampe realizzate dai suoi incisori.

Attività: in presenza.

Destinatari: scuola secondaria di 2° grado.

Tempistica e durata: incontri di circa un'ora. È necessaria la prenotazione; è possibile concordare approfondimenti tematici legati ai percorsi di studio scolastici.

Referenti/contatti: Daniela Poggiali manoscrittierari@classense.ra.it